

Сведения о научном руководителе
по диссертации Ахмадовой Лайлы Кюриевны

Джамбекова Тамара Белаловна является научным руководителем кандидатской диссертации Ахмадовой Лайлы Кюриевны по теме «Отражение темы национальной истории в романах Канты Ибрагимова «Прошедшие войны» и «Детский мир» (жанровые и структурно-стилевые особенности) на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.1 Русская литература и литературы народов Российской Федерации.

О себе сообщаю следующие необходимые данные: Джамбекова Тамара Белаловна.

Шифр и наименование специальностей, по которой защищена диссертация: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа). 10.01.09 – Фольклористика.

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, профессор.

Место работы, подразделение и должность: ФГБОУ ВО «Чеченский государственный педагогический университет», профессор, заведующий кафедрой литературы и методики ее преподавания.

Индекс, почтовый адрес места работы: 364068, ЧГПУ, г. Грозный, проспект Исаева, 62; тел.: +7(8712) 22-47-31; e-mail: chechgpi@mail.ru.

**Список основных публикаций по теме научного руководства диссертацией
в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет:**

1. Джамбекова, Т.Б., Килабова, М.А. Внутреннее единство, структурно-семантическое и смысловое новаторство и многообразие прозы чеченского писателя Мусы Бексултанова. Ж-л ВАК, АГУ №2 2018 г. С.148-154. (Издание ВАК).
2. Джамбекова, Т.Б., Хазуева Б.А. Лирическое воплощение образов и мотивов родины в поэзии Ш.А. Арсанукаева. Ж-л ВАК, АГУ, №3, 2018 г. С. 122-127. (Издание ВАК).
3. Джамбекова, Т.Б., Мусханова, И.В., Яхьяева, А. Коммуникативная культура чеченцев: психолингвистический аспект. ISSN 2251-6204. Современный журнал методов преподавания языка. (Web of seins) 2018 г. С. 265-272.

4. Джамбекова, Т.Б., Джамбеков, О.А. Константные микроединицы фольклора и особенности их влияния на сюжетно-поэтическую структуру чеченского рассказа и повести в период их зарождения и становления. Ж-л ВАК «Вестник» АГУ, №3, 2019 г. С. 100-107. (Издание ВАК).

5. Джамбекова, Т.Б., Джамбеков, О.А., Инаркаева С.И. Смыслообразующие понятия и категории в концепции личности чеченского писателя Мусы Ахмадова. SCTCMG 2020 (Web of Sciens) «International Scientific Conference Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». 2020 г.

6. Джамбекова, Т.Б., Даулетукаева, К.Д. Художественно-философская концепция и жанровое многообразие творчества чеченского писателя и поэта Нурдина Музаева Казанская наука. №3 2020. – Казань: Издательство Рашин Сайнс, 2020. С. 10-13. (Издание ВАК)

7. Джамбекова Т.Б., Чукуева, З.Н. Современная методология анализа роли и факта/документа в событийно-хроникальной прозе XX-XXI. Вестник АГУ. Сер. Филология и искусствоведение. Выпуск 1 (252). 2020. С. 148-152. (Издание ВАК)

8. Bulueva Shumisat Ismailovna, Dzhambekova Tamara Belalovna, Idigova Zhanna Ruslanovna. Project and research activities organized in modern school (Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся в условиях современной школы). The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism». E-ISSN: 2357-1330/ DOI: 10.15405/epsbs.2021.11.44. WoS. pp.324-331.

9. Nurvadi Nasruddinovich Albekov, Dzhambekova Tamara Belalovna, Luiza Yunusovna Israilovna. Role of «Nohchalla» concept of the national outlook of the Chechens (Роль концепта «нохчалла» в формировании национального мировоззрения чеченцев). The European Proceedings of Social and Behavioural Sciences. International Scientific Conference «Social and Cultural Transformations in the Context of Modern Globalism. E-ISSN: 2357-1330/ DOI: 10.15405/epsbs.2021.11.239. WoS. pp.1818-1825.

10. Джамбекова, Т.Б., Товсултанова Д.С. Композиционно-структурные особенности повествования в прозе М. Мамакаева (на материале романов «Мюрид революции» и «Зелимхан») // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2021. — № 2 (277). С. 122-129. (Издание ВАК)

11. Джамбекова, Т.Б., Инаркаева, С.И. Нравственно-философский дискурс рассказа Мусы Ахмадова «Деревянные куклы». Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2021. — №2 (277). С. 130-134. (Издание ВАК).

12. Джамбекова, Т.Б., Ахмадова, Л.К. Особенности творческого метода Канты Ибрагимова (на материале романа «Детский мир»). Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. — 2021 г. (Издание ВАК).

13. Джамбекова, Т.Б., Ахмадова, Л.К. Новое качество метода историзма в творческой манере Канты Ибрагимова. Актуальные проблемы исследования родного языка и литературы. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной 120-летию со дня рождения чеченского языковеда А. Мадиева. Грозный, 2022. С. 154-157.

Научный руководитель:

доктор филологических наук, (10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа), 10.01.09 – Фольклористика) профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Чеченского государственного педагогического университета

Т.Б. Джамбекова

Юридический адрес:

364068, ЧГПУ, г. Грозный, проспект Исаева, 62,
Тел.: +7 (8712)22-43-01; e-mail: chechgpi@mail.ru

26.09.2023 г.

